

INDICE

Introduzione	9
I preziosi mostri	11
La borsa vuota	36
Il re dei musicisti	41
Nicolino e il leone	44
Filippo Balatri fra poesia e musica	48
Il testamento	55
Gli intellettuali	58
I cantanti italiani a Stoccarda	62
Matteuccio o “il rosignolo di Napoli”	65
La dinastia dei Melani	68
La spia	72
Il pio Cortona	76
L'amore tragico di Elena e Siface	79
Le gare canore di Antonio Maria Bernacchi	83
I seduttori	87
Salimbeni	90
L'odiato Senesino	94
Farinelli, la voce leggendaria	99
La voce miracolosa	106
L'avidio Carestini	109
Il ritratto	113

Il temuto Caffarelli	115
Il cantante timido	120
Il cantante degli oratori	122
Il grazioso Porporino	124
Tenducci <i>Trepalle</i>	126
In breve	129
Giuseppe Aprile e il sangue di San Gennaro	130
Baerenstadt il sabotatore	132
La punizione	135
Gaetano Guadagni il vanaglorioso	138
La potente voce di “Succianoccioli”	144
Le sfortune teatrali di Gaspare Pacchierotti	147
Il negro	151
Il ceffone	153
La pietra dello scandalo	156
La bomba del Marchesini	158
L’incantatore Rubinelli	162
Il cantante di Napoleone	165
Giovan Battista Velluti, l’ultimo soprano sulle scene	169
Incidenti canori	177
Rossini e i castrati	178
L’angelo di Roma	181
Castrati o falsettisti?	184
E ricordiamo inoltre...	186
Note	198
Bibliografia	199